



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

« 17 » августа 2023 г.

Клоунада

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Цирковое искусство в театральном образе»

Группа 6В (продвинутый уровень)
Цирковая студия «Арлекин»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог:
Непочатых В.А., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
Малахова Е.П.,
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»

(подпись)

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по цирковому искусству, художественной направленности «Цирковое искусство в театральном образе» по предмету «Клоунада», предназначена для детей от 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

Описание рабочей программы:

Предмет «Клоунада» включает в себя изучение жанра, состоящего из комических сценок, исполняемых клоунами, вносящими в них приёмы эксцентрики и буффонады. Основными приемами работы с детьми по дисциплине являются работа над движениями, совершенствование навыков, используемых в пластике.

Предмет развивает творческие способности - внимание, воображение, фантазию, способствует активному познанию окружающей действительности, развивает актёрское мастерство, даёт умение и навык публичных выступлений. На продвинутом уровне происходит увеличение мышечной нагрузки, усложнение композиции цирковых номеров, введение новых технических приемов, подготовленных предыдущим этапом обучения. Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся, что позволяет наиболее полно раскрыть индивидуальные особенности и развить навыки исполнительского мастерства каждого из учащихся. Форма занятий групповая.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель программы:

Основной целью дисциплины является эстетическое формирование творческой личности ребёнка средствами театра пластики и пантомимы..

Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:

Основные задачи обучения на продвинутом уровне:

- Совершенствовать, развивать и закреплять специальные координационные навыки и умения.
- Развить воображение и артистизм
- сформировать устойчивый познавательный интерес к истории развития циркового искусства;
- укрепление здоровья, закаливание, повышение работоспособности учащихся цирковой студии, стремление к физическому совершенствованию;

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;

- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;
- Развитие двигательных качеств - ловкости, координации, силовых качеств, ориентировки в пространстве, сохранения равновесия;
- Создание условий для общего физического развития воспитанников и укрепления их здоровья.

Воспитательные:

- Нравственное воспитание. Формирование общей культуры личности ребенка;
- Формирование устойчивого интереса к цирковому искусству;
- Формирование положительной мотивации для занятий в цирковой студии;
- Включение воспитанников в социально- культурные отношения.

2. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- показать навыки грамотного и выразительного владения техникой тела и артистизм;
- иметь хорошо развитые физические данные, крепкую память, волю, мышечную силу, двигательную активность, устойчивость в статике и динамике, выносливость;
- владеть терминологией и основными понятиями циркового искусства;
- знать методику и технику исполнения упражнений, и уметь качественно их исполнять;
- показать технику и навыки владения с различным цирковым оборудованием и реквизитом в сочетании с музыкальным сопровождением;

Развивающие:

- выразить эмоционально-зримые образы заданного персонажа посредством пластики тела;
- создавать визуальный образ с помощью грима и костюма;
- точно воспроизводить и выполнять преподаваемый материал;
- владеть основными элементами циркового мастерства;
- обладать эстетическим воспитанием, хорошей манерой, ощущать стиль и пластику, иметь развитый художественный вкус и чувство меры.

Воспитательные:

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;

3. . **Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне** осуществляется путем проведения открытых уроков

**Календарно-тематический план
Группа 6В Чт. 19.00 - 19.45**

Мес яц	№ занятия	Форма занятия	Кол -во час ов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечани я
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	1	Инструктаж по ТБ	Педагогическое наблюдение	
	2 занятие	групповая	1	Знакомство с клоунадой и её жанрами	Педагогическое наблюдение	
	3 занятие	групповая	1	Знакомство с эксцентрикой и её видами	Педагогическое наблюдение	
	4 занятие	групповая	1	Знакомство с законами драматургии	Педагогическое наблюдение	
ОКТЯБРЬ	5 занятие	групповая	1	Эксцентрика, Работа с предметом	Педагогическое наблюдение	
	6 занятие	групповая	1	Внимание, Работа с предметом	Педагогическое наблюдение	
	7 занятие	групповая	1	Внимание, Работа с предметом	Педагогическое наблюдение	
	8 занятие	групповая	1	Экспозиция, Работа с предметом	Педагогическое наблюдение	
НОЯБРЬ	9 занятие	групповая	1	Экспозиция, Работа с предметом	Педагогическое наблюдение	
	10 занятие	групповая	1	Фантазия, Работа с предметом	Педагогическое наблюдение	
	11 занятие	групповая	1	Фантазия, Работа с предметом	Педагогическое наблюдение	
	12 занятие	групповая	1	Завязка конфликта, Работа с предметом	Педагогическое наблюдение	
ДЕКАБРЬ	13 занятие	групповая	1	Завязка конфликта, Работа с предметом	Педагогическое наблюдение	
	14 занятие	групповая	1	Воображение, Работа с предметом	Педагогическое наблюдение	
	15 занятие	групповая	1	Воображение, Работа с предметом	Педагогическое наблюдение	
	16 занятие	групповая	1	Открытое занятие, аттестация учащихся	Показательные выступления	
ЯНВАРЬ	17 занятие	групповая	1	Развитие конфликта, Работа с предметом	Педагогическое наблюдение	
	18 занятие	групповая	1	Инструктаж по ТБ. Способы импровизации в конфликте	Педагогическое наблюдение	
	19 занятие	групповая	1	Кульминация, способы существования в импровизации	Педагогическое наблюдение	

	20 занятие	групповая	1	Кульминация, способы существования в импровизации	Педагогическое наблюдение	
ФЕВРАЛЬ	21 занятие	групповая	1	Простые этюды, упражнения на ПФД	Педагогическое наблюдение	
	22 занятие	групповая	1	Простые этюды, упражнения на ПФД	Педагогическое наблюдение	
	23 занятие	групповая	1	Сложные этюды, упражнения на ПФД	Педагогическое наблюдение	
	24 занятие	групповая	1	Сложные этюды, упражнения на ПФД	Педагогическое наблюдение	
	25 занятие	групповая	1	Мимика-жест, работа с положительными видами эмоций	Педагогическое наблюдение	
МАРТ	26 занятие	групповая	1	Мимика-жест, работа с отрицательными видами эмоций	Педагогическое наблюдение	
	27 занятие	групповая	1	Мимика-жест, работа с положительными и отрицательными видами эмоций	Педагогическое наблюдение	
	28 занятие	групповая	1	Упражнения на наблюдения – вещи, механизмы, техника	Педагогическое наблюдение	
	29 занятие	групповая	1	Упражнения на наблюдения – вещи, механизмы, техника	Педагогическое наблюдение	
	30 занятие	групповая	1	Упражнения на наблюдения – животные	Педагогическое наблюдение	
АПРЕЛЬ	31 занятие	групповая	1	Упражнения на наблюдения – природа	Педагогическое наблюдение	
	32 занятие	групповая	1	Упражнения на наблюдения - люди	Анализ творческих достижений	
	33 занятие	групповая	1	Постановка миниатюр, репетиции	Анализ творческих достижений	
	34 занятие	групповая	1	Постановка миниатюр, репетиции	Анализ творческих достижений	
	35 занятие	групповая	1	Открытое занятие, аттестация учащихся	Показательные выступления	
МАЙ	36 занятие	групповая	1	Постановка миниатюр, репетиции	Анализ творческих достижений	